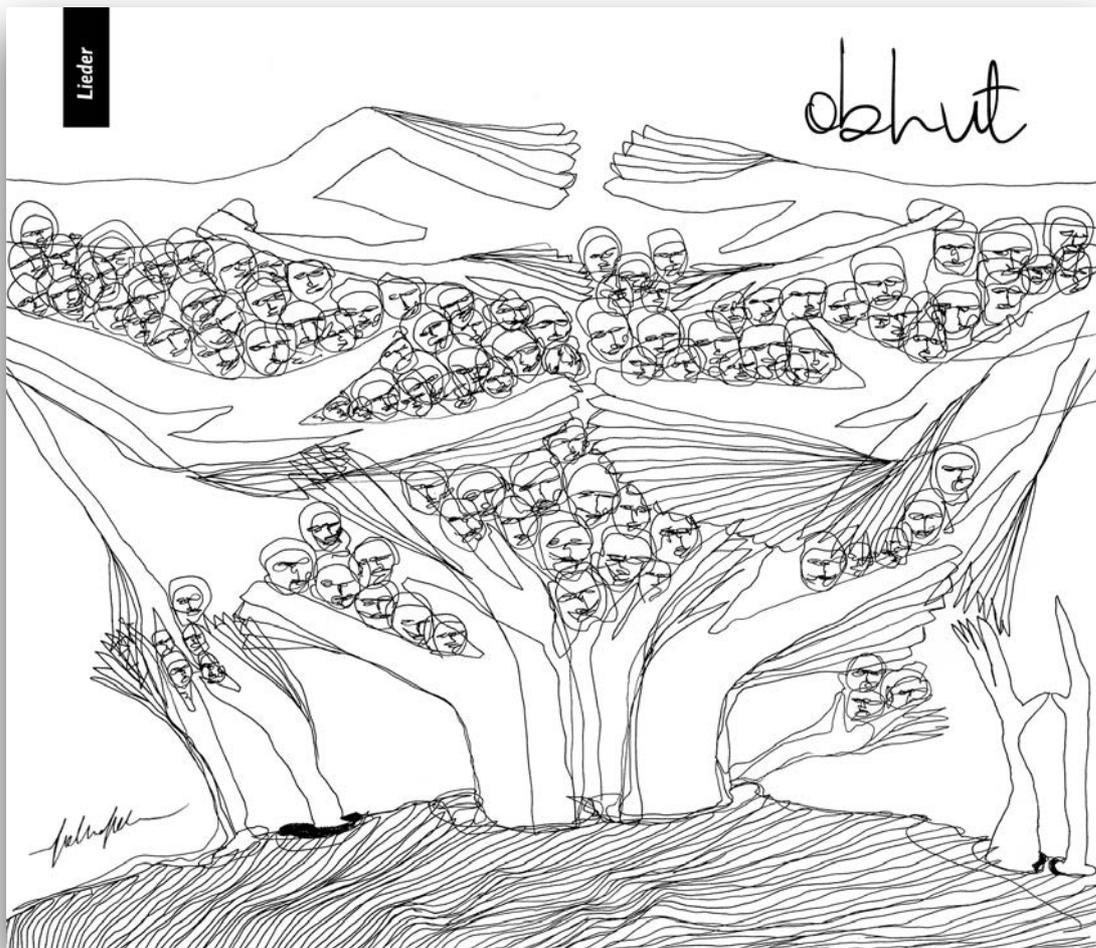


# Obhut

## Tröstende Wiegenlieder aus aller Welt

### Presseübersicht

Veröffentlichung: 07. April 2023



Ensemble "echo\_von\_nichts"  
INGALA FORTAGNE Sopran  
NADIA BELNEEVA Klavier  
CARSTEN HUNDT Kontrabass  
PINA RÜCKER Quarzklangschalen  
HAYDEN CHISHOLM Stimme



**WDR 3 Tonart, 06. April 2023**

Interview mit Ingala Fortagne

<https://soundcloud.com/ngalaortagne/wdr-3-tonart-gesprach-zur-cd-obhut>



**ORF/Ö1, 17. April 2023 *Wiegenlieder aus fünf Jahrhunderten***

"Das Album, welches gespickt ist mit sphärischen Klängen, ist stimmungsvoll und berührend."

<https://oe1.orf.at/programm/20230417/716120/Wiegenlieder-aus-fuenf-Jahrhunderten>



**Deutschlandfunk Kultur, 23. April 2023**

Sendung Tonart (Playlist)



**Folkmagazin, 08. November 2023**

„Ensemble Echo-von-Nichts, was für ein schöner Name. Und die CD heißt „Obhut“, klingt anheimelnd - und es geht um Wiegenlieder, was im ersten Moment passend wirkt.“

<http://www.folkmagazin.de/fm-zeitschrift/fm-rezensionen-2/rezensionen-deutschland/ensemble-echo-von-nichts,-obhut,-www-incipit-novum-com-gh.html>



**IOCO - Kultur im Netz, 12. Juni 2023**

"Eine außergewöhnliche CD liegt hier vor. Außergewöhnlich ihrer Intention, ihrer Gestaltung, ihres Namen, ihres Erscheinungsbildes wegen. (...) Conclusio: keine CD, die beim Anhören in den Sekunden- oder einen längeren Schlaf wiegt. Für diejenigen, die offenen Sinnes für Neues sind, gilt: Zugreifen!"

<https://www.ioco.de/2023/06/12/obhut-wiegenlieder-incipit-novum-records-ioco-cd-rezension-12-06-2023/>



### **Opernratgeber, 16. Juli 2023**

"Eine CD für alle die nicht immer die gleichen Lieder in der selben Interpretation hören wollen."

<https://svensoperparadies.wordpress.com/2023/07/16/obhut-inopt-novum/>

**kreuzer online** 

### **Kreuzer, August 2023**

„Für diese CD braucht man Ruhe. Und sie schenkt noch viel mehr als Ruhe.“ (Hagen Kunze)

<https://kreuzer-leipzig.de/rezensionen/echo-von-nichts>

**KULTUR**<sup>extra</sup>  
das online-magazin

### **Kultur Extra, 14. August 2023**

Bewertung: 5 von 5

[https://www.kultura-extra.de/musik/spezial/CDkritik\\_Obhut\\_EchoVonNichts.php](https://www.kultura-extra.de/musik/spezial/CDkritik_Obhut_EchoVonNichts.php)

**KLASSIK  
HEUTE**  
[www.klassik-heute.de](http://www.klassik-heute.de)

### **Klassik heute, 03. September 2023**

„Dabei vermitteln die Quarzglasschalen dem Hörer eine völlig neuartige Klangerfahrung. (...) Ingala Fortagne, die über einen interessant timbrierten dunklen Sopran von spröder Schönheit verfügt, der gleichwohl auch eine gewisse Leuchtkraft aufweist, gelingt in allen Liedbeiträgen eine persönliche, intime Gestaltung ohne jede falsche Gefühllichkeit.“

[http://www.klassik-heute.de/4daction/www\\_medien\\_einzeln?id=24438&CDS30Tage](http://www.klassik-heute.de/4daction/www_medien_einzeln?id=24438&CDS30Tage)

---

*Diese Presseübersicht wurde im Auftrag von Ingala Fortagne und Pina Ruecker erstellt und dient nur der internen Verwendung. Johanna Brause / Leika Kommunikation übernimmt laut § 49 UrhG keinerlei Haftung für anfallende Lizenzierungsgebühren (VG Wort und PMG).*